



**Colloque du 19 novembre 2012**

**Parité : la démocratie en mouvement,  
Elles aussi depuis 20 ans.**

Pour fêter ses 20 ans, *Elles aussi* a organisé un colloque à la mairie du 7<sup>ème</sup> arrondissement où se trouve le siège de l'association ; les actes du colloque sont en préparation, d'où cette brève présentation.

Devant une salle pleine, **Madame Rachida Dati** nous accueille, en nous assurant de son soutien et de sa solidarité dans notre engagement sur la parité.

Le programme débute par la projection du film « *Elles aussi, 20 ans d'engagement pour la parité* », visible sur notre site. Il retrace le chemin parcouru depuis 20 ans, itinéraire illustré par les commentaires des présidentes successives. En réaction, des fondatrices apportent leur témoignage personnel.

La ministre Madame Najat Vallaud-Belkacem étant empêchée, **Caroline de Haas**, conseillère en charge des politiques féministes dans son cabinet replace le problème de la parité dans son contexte politique en insistant sur le fait que la parité est un élément fondamental et indispensable de l'égalité et de la démocratie. Elle rappelle qu'une sensibilisation à l'égalité F/H a été faite auprès de chaque membre du gouvernement, et que les études d'impact rendues obligatoires permettent de vérifier, pour chaque décision, chaque loi, que les droits des femmes sont garantis. Elle ajoute que la parité ce n'est pas favoriser les femmes, c'est arrêter d'exclure les femmes. Caroline de Haas nous assure qu'elle fera part de nos exigences à la ministre.

**Le bilan de la Marianne de la Parité** (voir article ci-après) est présenté par Anne-Marie Marmier et Martine Fayolle qui introduisent trois maires lauréates ayant accepté de venir témoigner.

Comment le concept de parité introduit dans le champ politique traverse-t-il les domaines de l'économie, des médias et du spectacle vivant ? **La table-ronde** animée par Christine Villeneuve: « **une révolution culturelle : la parité** » s'est emparée de ce sujet. Sont intervenues :

- Beatrice Majnoni d'Intignano, économiste, qui nous parle de la dualité hommes/femmes dans le domaine professionnel en soulignant que leurs priorités sont différentes, les femmes privilégiant temps et intérêt, les hommes le pouvoir et l'argent.

- Isabelle Germain, vice-présidente de l'association des femmes journalistes et fondatrice du journal en ligne « les Nouvelles News », journal qui exige qu'au moins 50% des infos concernent les femmes. Elle démontre que la hiérarchie de l'info est différente selon qu'elle est traitée par un homme ou une femme et comment l'information s'ouvre alors à des thèmes auparavant négligés.

- Sophie Deschamps, comédienne et scénariste, qui s'insurge contre la représentation du monde culturel presque exclusivement masculin (ex : 81,50 % des postes dirigeants sont occupés par des hommes, 96 % à l'Opéra; à l'Odéon : sur 14 créations, 14 metteurs en scène). Le montant des subventions accordées aux théâtres nationaux est éloquent : 77000 euros pour un homme, 43000 euros pour une femme ! La loi Sauvadet qui a fait entrer les femmes dans les Conseils d'Administration est ignorée dans le domaine culturel.

Armelle Danet, présidente d'Elles aussi conclut ce colloque en développant les **attentes et les projets du réseau pour 2013/2014.**