



Colloque du 19 novembre 2012

« Parité : la démocratie en mouvement
Elles aussi, depuis 20 ans ».

Table ronde - Une révolution culturelle, la parité

Sophie Deschamps, présidente de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques de 2011 à 2012, membre du mouvement H/F. Après un début de carrière en tant que comédienne dans le théâtre, devenue scénariste, elle écrit pour la télévision de nombreux téléfilms (*Adouna, La passion selon Didier, Clémence,...*). Auteure de théâtre, (*Babiboum*), elle a adapté pour la scène le roman de Jean-François Robin *La disgrâce de Jean-Sébastien Bach*. Désormais productrice, elle développe des scénarios qu'elle co-écrit avec Lorraine Levy.

Isabelle Germain, est journaliste, vice présidente de l'association des femmes journalistes après en avoir été présidente, ancienne reporter du magazine *Médias*, elle a aussi collaboré à *L'Usine Nouvelle*. Elle est fondatrice et directrice de la rédaction du journal en ligne les Nouvelles News (www.lesnouvellesnews.fr) et est animatrice du blog www.durosedanslegris.fr. Elle a publié *Si elles avaient le pouvoir...* (Larousse, 2008).

Béatrice Majnoni d'Intignano, est économiste, professeure à l'université Paris XII- Créteil et membre du Conseil d'administration d'Air Liquide. Elle a fait partie du Conseil d'analyse économique et à ce titre a produit un rapport « *Egalité entre les femmes et les hommes : aspects économiques* » (1999). Hors de nombreux ouvrages portant sur l'économie de la santé ou la monnaie, elle a notamment publié *Femmes si vous saviez...* (Edition de Fallois, 1996), *L'usine à chômeurs* (Plon 1998), *Le sexe médiateur* (Plon, 2000), *L'iceberg féminin* (Institut de l'entreprise, 2001).

Modératrice : **Christine Villeneuve**, présidente d'*Elles aussi* de 2005 à 2007, membre de l'*Alliance des femmes pour la démocratie*.

Comment l'idée de parité, née en Europe il y a plus de 20 ans dans le champ politique, a-t-elle essaimé dans tous les domaines ? La parité politique peut-elle être ainsi un levier de démocratisation qui mette en mouvement la société toute entière vers un mode de fonctionnement tourné vers le partage, la coopération, la mise en commun des compétences et des responsabilités, des femmes et des hommes ? Trois points de vue venant des champs de l'économie, des médias, du spectacle vivront éclairer ces questions.